

## ÍNDICE GENERAL DEL TOMO II

Presentación, <i>por Marieta Cantos Casenave, Fernando Durán López y Alberto Romero Ferrer</i> .....	11
<b>PARTE TERCERA: POLÍTICA, PROPAGANDA Y OPINIÓN PÚBLICA</b> .....	17
<b>CAPÍTULO V: Apuntes sobre la propaganda de guerra, 1808-1814, por ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO</b> .....	19
1. Propaganda y propaganda de guerra.....	21
2. Napoleón, un genio de la propaganda.....	24
3. Prensa y propaganda en España.....	28
4. La prensa francesa, instrumento de propaganda napoleónica.....	30
5. La guerra de la Independencia en la prensa francesa.....	34
<b>CAPÍTULO VI: Diputados de papel: la información parlamentaria en la prensa de la etapa constituyente (septiembre de 1810-marzo de 1812), por FERNANDO DURÁN LÓPEZ</b> .....	37
1. Introducción.....	41
1.1. Publicidad, prensa libre y parlamentarismo.....	41
1.2. Objetivo y límites del presente estudio.....	43
1.3. La versión oficial: <i>Diario de Cortes</i> frente a artículos de Cortes.....	46
2. Constituyendo la opinión pública (julio-diciembre de 1810).....	55
2.1. La prensa en Cádiz en septiembre de 1810.....	55
2.2. El primer trimestre de información de Cortes.....	57
2.3. En el principio, fue <i>El Conciso</i> .....	59
2.3.1. Historia de un éxito.....	59
2.3.2. Importancia de los artículos de Cortes.....	62
2.3.3. Los conflictos con las Cortes.....	65
2.3.4. Información y opinión en los artículos de Cortes.....	69

2.4.	Competiendo con <i>El Conciso</i> : periódicos preexistentes.....	75
2.4.1.	El viejo y el nuevo <i>Diario Mercantil de Cádiz</i> .....	75
2.4.2.	El primer semanario liberal: <i>El Observador</i> .....	78
2.4.3.	Una reencarnación parlamentaria: <i>El Observador-Cortes</i> .....	83
2.5.	Complementando al <i>Conciso</i> : <i>La Tertulia Patriótica</i> .....	90
2.6.	Dos cabeceras menores: <i>El Eco de las Cortes</i> y <i>El Despertador</i> .....	94
3.	Tanteando los límites (enero-junio de 1811).....	97
3.1.	La prensa y la libertad de crítica a comienzos de 1811: liberales <i>institucionales</i> y liberales <i>radicales</i> .....	97
3.2.	Crítica parlamentaria <i>institucional</i> entre 1810-1811.....	104
3.2.1.	Un periódico con pasado: el <i>Semanario Patriótico</i> y los amigos de Quintana.....	104
3.2.2.	Entre concisistas y semanaristas: <i>El Patriota en las Cortes</i> .....	114
3.3.	La ofensiva radical y los «excesos» de la prensa.....	122
3.3.1.	Escándalo y censura de <i>La Triple Alianza</i> .....	122
3.3.2.	El radicalismo populista: <i>El Robespierre Español</i> (primera etapa).....	124
3.3.3.	El radicalismo parlamentario: <i>Duende Político o la Tertulia resucitada</i> .....	126
3.4.	La competencia de los diarios liberales.....	130
3.4.1.	La transformación del <i>Diario Mercantil de Cádiz</i> .....	130
3.4.2.	La normalización del <i>Conciso</i> .....	132
4.	Constituyendo la nación (julio de 1811-marzo de 1812).....	138
4.1.	Un nuevo sistema periodístico. Constitución, reacción y pluralismo.....	138
4.2.	Un diario total: <i>El Redactor General</i> .....	141
4.2.1.	Una gran empresa periodística.....	141
4.2.2.	La sección de Cortes.....	143
4.2.3.	Editoriales y artículos comunicados.....	149
4.3.	La evolución de los otros diarios liberales.....	153
4.3.1.	El <i>Diario Mercantil de Cádiz</i> se desinteresa de la política.....	153
4.3.2.	<i>El Conciso</i> : guerra abierta contra <i>El Redactor</i> .....	155
4.4.	Morir de éxito: el <i>Semanario Patriótico</i> y la constitución.....	161
4.5.	La ofensiva reaccionaria.....	167
4.5.1.	Los absolutistas entre la conjura y la libertad de crítica.....	167
4.5.2.	El <i>Celador Patriótico</i> y alrededores.....	170
4.5.3.	La batalla de la inmediatez informativa: el <i>Diario de la Tarde</i> .....	173
4.5.4.	Un antiperiódico: <i>El Censor General</i> .....	180
4.6.	La oposición liberal moderada.....	187
4.6.1.	Carnerero y <i>El Revisor Político</i> contra la dictadura parlamentaria.....	187
4.6.2.	López Cancelada y <i>El Telégrafo Americano</i> como grupo de presión.....	189
4.7.	La oposición liberal radical.....	192
4.7.1.	<i>El Duende</i> en 4º y <i>El Duende</i> en 8º.....	192
4.7.2.	Un matrimonio bien avenido: <i>El Robespierre Español</i> (segunda etapa).....	197

## ÍNDICE

4.8. Dos periódicos menores: <i>El Azote de los Perjudiciales</i> y <i>La Década</i> .....	199
5. Conclusiones.....	201
6. Apéndice I: Relación de artículos sobre Cortes de carácter general (por orden de publicación).....	203
7. Apéndice II: Relación de artículos sobre sesiones concretas de Cortes (por orden de sesiones).....	238
8. Apéndice III: Dos artículos de interés.....	274
9. Bibliografía.....	282

### **CAPÍTULO VII: 'Los serviles y liberales o la guerra de los papeles'.**

<b>La Constitución de Cádiz y el teatro, por ALBERTO ROMERO FERRER</b> .....	287
1. Introducción: 1812: el uso público de la palabra y la imagen del político.....	291
2. La prensa y la identidad política de la burguesía.....	295
3. Una literatura al servicio del ciudadano en la batalla ideológica del Cádiz de las Cortes.....	298
4. La fuerza política del teatro: de la prensa a las Cortes.....	305
5. El teatro como política/la política como teatro.....	319
6. «Los serviles y liberales o la guerra de los papeles»: la teatralización del conflicto.....	321
6.1. Piezas anti-serviles.....	323
6.2. Piezas anti-liberales.....	324
6.3. Piezas anti-napoleónicas.....	324
6.4. Piezas alegóricas sobre la Constitución.....	326
7. Conclusiones.....	326
8. Apéndices.....	328
8.1. Cartelera teatral gaditana: julio, noviembre y diciembre de 1811.....	328
8.2. Índices.....	336
8.2.1. Índice de obras.....	336
8.2.2. Índice de autores.....	344
8.2.3. Índice de género/obras.....	347
8.2.4. Índice de bailes y canciones/fechas de representación.....	349
9. Fuentes y bibliografía.....	351
9.1. Fuentes manuscritas e impresas.....	351
9.1.1. Documentación de archivo.....	351
9.1.2. Prensa.....	351
9.1.3. Impresos.....	352
9.2. Bibliografía crítica.....	356